

1. Adabiyot (bolalar adabiyoti) fanining maqsad va vazifalari.
2. O'zbek bolalar adabiyoti istilohi va uning paydo bo'lishi.
3. O'zbek bolalar adabiyotining fan sifatida shakllanish bosqichlari.
4. Bolalar kitobxonligi haqida.
5. Bolalar adabiyotining umumadabiyotga aloqadorligi.
6. Maktabgacha tarbiya yoshidagi bolalarga oid kitoblarning xususiyatlari.
7. Kichik yoshdagi o'quvchilarga mo'ljallangan asarlarga oid xususiyatlar.
8. O'smirlarga oid badiiy asarlarga qo'yilgan talablar.
9. Mumtoz bolalar kitobxonligi va uning ko'rinishlari.
10. Didaktik adabiyot va pandnomalar- bolalar kitobxonligida.
11. "Guliston" va "Bo'ston" - dunyoviy pandnoma xarakterdagi asar.
12. Bolalar adabiyoti va bolalar folklorining mumtoz adabiyot namunalari bilan bog'liqligi.
13. Xalq og'zaki badiiy ijodi haqida malumot.
14. Bolalar folklori haqida tushuncha.
15. Bolalar folklori tabiati va janriy tarkibi.
16. O'zbek bolalar folklori namunalarini to'plash, nashr etish va ilmiy-estetik qimmatini o'rganish.
17. Alisher Navoiyning "Xamsa" turkumiga kiruvchi dostonlarida ilgari surilgan talim-tarbiyaga oid g'oyalar.
18. Alisher Navoiyning pand-nasihat mazmunidagi asarlarida ifodalangan ijtimoiy-siyosiy, axloqiy-talimiy qarashlar.
19. Gulxaniyning "Zarbulmasal" asari tarkibiga kirgan masallarda ilgari surilgan g'oyalar.
20. Asarda xalq og'zaki ijodi namunalari ifodasi.
21. O'zbek bolalar adabiyotining vujudga kelishi va taraqqiyot xususiyatlari.
22. Milliy uyg'onish harakati va uning o'zbek bolalar adabiyotini yuzaga keltirishdagi roli.
23. O'tgan asrning 30-40 - yillaridagi o'zbek bolalar adabiyoti.
24. O'zbek bolalar adabiyoti yuksalish yo'lida (1940-80 yillar).
25. Hozirgi davrdagi o'zbek bolalar adabiyoti.
26. A. Avloniyning pedagogik faoliyati. Yangi maktablar, o'quv jarayonlari, dars uslubi tashkil etishdagi faoliyati. "Turkiy guliston yoxud axloq" asarining talimiy va tarbiyaviy ahamiyati.
27. H.H. Niyoziy marifati. Talimda joriy etilgan o'qish kitoblarining shakllanishida H.H. Niyoziyning o'rni. Hamza Hakimzoda Niyoziy qalamiga mansub "Gul" turkumiga kiruvchi to'plamlarining badiiy ahamiyati.
28. Sulton Jo'raning hayoti va ijodi. Shoirning ilmiy-ommabop mavzulardagi sherlarida ifodalangan g'oyalar haqida. Sulton Jo'raning vatanparvarlik mavzusida yozilgan asarlari tahlili.
29. Zafar Diyorning hayoti va ijodi. Zafar Diyorning "Mashinist" dostonida ilgari surilgan g'oyalar. Zafar Diyorning sheriylarida inson va tabiat o'rtasidagi munosabatlarning ifodalanishi.
30. G'afur G'ulomning bolalar uchun yozilgan sherlarida ilgari surilgan g'oyalar. G'afur G'ulomning nasriylarida o'zbek bolalar adabiyotining ajoyib namunalari sifatida. G'afur G'ulom ijodida yomordan foydalanish mahorati. "Ahmadjon yomon bola

emas-u ammo...", "Nortojining kurak tishi" sherlari va "SHum bola" qissasi tahlili misolida.

31. Quddus Muhammadiyning hayoti va ijodiy faoliyati. Shoirning "Tabiat alifbesi" turkumidagi sherlari tahlili. Q. Muhammadiy shariyatida tabiatga munosabat; poetik obrazning o'rnini hamda ahamiyati.
32. Shukur Sadulla hayoti va ijodi. Sh. Sa'dulla ijodida hayotiy voqealarning haqqoniy badiiy tasviri, janr rang-barangligi va badiiy xususiyatlari, obrazlar talqini, tarbiyaviyligi, hayotiyliigi.
33. Hakim Nazirning hayoti va ijodi. Hakim Nazirning kichik maktab yoshidagi bolalarga bag'ishlangan asarlariga xos xususiyatlar.
34. Hakim Nazirning mehnat, odob-axloq, vatanparvarlik mavzulariga bag'ishlangan asarlarining ahamiyati haqida.